

<p><b>Pastisseria RAGA</b> C/. Major, 105 - Tel. 977 72 03 53 ULLDECONA</p>	<p>ADMINISTRACIÓ DE LOTERIES <b>Carolina Borrell Subirats</b> C/. Major, 51 - Tel. 977 72 07 20 - ULLDECONA</p>	<p><b>Video-Foto MILLAN</b> EUROCHROM - Laboratori Fotogràfic Avda. Ramon Salomón, 19 Tel. 977 57 32 15 - ULLDECONA</p>
<p>COOPERATIVA AGRÍCOLA D'ULLDECONA, S.C.C.R.L. <b>OLI VERGE D'OLIVA</b> <b>ACOMONT</b> Vendes: Major, 175 - Tel. 977 72 00 07 ULLDECONA</p>	<p><i>l'Antic Molí Restaurant</i> <b>OOO</b> Ctra. Ulldecona a La Sénia, km. 10 Tel. 977 57 08 93 - Mòbil 661 535 187 - BARRI CASTELL</p>	<p><b>Mobles A R N A U</b> C/. Sant Lluc, 12 - Major 82 Tel. 977 72 03 58 ULLDECONA</p>
<p><b>GRAU</b> Domèstica: Guifré, 13 Tel. 977 720 687 Industrial: Ctra. Tortosa, s/n. Tel. 977 720 620 Fax 977 721 115 43550 ULLDECONA</p>	<p><b>JMS</b> ELECTRODOMÈSTICS, C.B. c/. major, 153 - tel./fax 977 72 06 38 - 43550 ulldecona (tarragona) e-mail: jmselect@tinet.org</p>	<p><b>BLOC</b> PAPERERIA I REGALS Calvari, 52 Tel. 977 72 04 67 ULLDECONA</p>
<p><b>Forn de pa</b> <b>J. CASOLA</b> Murada de Dalt, 37 - Tel. 977 72 08 24 ULLDECONA</p>	<p><b>Fusteria</b> <b>ENRIQUE BOSCH MARTÍ</b> Avda. Escoles, 5 - Tel. 977 72 11 37 ULLDECONA</p>	<p>RESTAURANT - HOTEL <b>Bon Lloc</b> Antiga Ctra. Vinaròs, s/n. Tels. 977 72 02 09 - 977 57 30 16</p>
<p><b>SOLISAN, S.L.</b> Agente de Seguros MAPFRE C/. Sant Antoni, 28 - Tel. 977 57 34 16 ULLDECONA</p>	<p><b>Mercè Sans Cucala</b> Núm. Col. T-522 Tel. 676 03 20 09 <i>Veterinària clínica equina</i> <i>Fisioterapeuta equina</i></p>	<p><b>SAUCH-VILADOT, S.L.</b> Agents d'Assegurances Assessors i Gestors C/. Mestre Hierro, 5 - Tel./Fax 977 72 00 48 ULLDECONA</p>



*Carnestoltes 2013*

GENER-MARÇ 2013

Preu: 1 €

NÚM. 182



*Celebració de la Festa de Sant Antoni*





# ÍNDIX

- Editorial .....	2
- Activitats del CCR .....	3-5
- In memoriam, Pere Sans Arasa.....	6
- XLII Concurs Literari Sant Jordi ...	7
- Novetats filatèliques .....	8-10
- Gastronomia - Racó poètic .....	11



Fundat l'any 1947

EDITAT AMB LA COL·LABORACIÓ  
DE LA  
DIPUTACIÓ DE TARRAGONA

#### DIRECTOR:

Juan José Sans Forcadell

#### CONSELL DE REDACCIÓ:

Josep Lluís Cabañas Vidal

Lluc Fernández Tomàs

Carmen Àvila Terzi

Josep Millán Fusté

Jordi Carapuig Barberá

Eduard Marin Castell

#### DIBUIXOS:

Joan Riba Costes

#### NOTES:

- El Consell de Redacció agraeix totes les col·laboracions, però es reserva el dret de la seva publicació.
- Aquesta revista, no es fa responsable de les publicacions que no vagin signades pel Consell de Redacció.
- L'exclusiva responsabilitat del text publicat ve indentificat per la seva firma.

#### Edita:

CENTRE CULTURAL RECREATIU D'ULLDECONA  
C.I.F. G - 43103332  
Major, 147, 1r. - Apartat Correus 52  
Tel. 977 72 11 66 - 43550 ULLDECONA  
D.L.: T. 1.227 - 1982

#### Imprimeix:

 gràfiques  
montsià  
C/. Migdia, 9 - Tel./Fax 977 57 31 60  
43550 ULLDECONA (Tarragona)  
e-mail: graf.montsia@terra.es

## Editorial

Tot just començant la primavera ens trobem al damunt del Concurs Literari de Sant Jordi. Aquest any la 42<sup>ena</sup>. edició. També fer-vos saber que hem estat guanyadors del Concurs de Teatre que es va representar a Tortosa, al Felip Pedrell, el passat mes de gener. Vàrem posar en escena "L'inspector general". Aquest concurs va ser organitzat per l'Òmnium Cultural de Tortosa. Ens varen atorgar tres premis, al millor actor, Jordi Carapuig; al millor director, Josi Ganzenmüller i també un tercer per a la millor obra respresentada. Felicitats a tots per la feina ben feta. Sense deixar el teatre, dir-vos que els propers dies 3, 4 i 5 de maig anirem a Pineda de Mar, on tots els anys es fa una gran mostra de teatre arreu de tot Catalunya i tots els grups participants són amateurs. Com no, anirem amb l'obra guanyadora de "L'inspector general", ja que ha estat seleccionada. Aquesta actuació a Pineda ens pot portar a que d'altres grups ens contractin amb la nostra actuació. Aquest és el motiu de la mostra, l'intercanvi d'actuacions entre tots els grups participants. Esperem que ens sigue ben profitós.

Vull agrair des d'aquesta editorial l'emotiva carta de condol que la Federació de Grups de Teatre Nacional de Catalunya i el seu President Josep Rafeques ens ha fet arribar per la mort d'en Pere Sans. En nom de tota la família del C.C.R.

Moltes gràcies a tothom.

JUANJO SANS  
President

## ACTIVITATS DEL CENTRE CULTURAL RECREATIU

### COL·LABORACIÓ A LA CAVALCADA DELS REIS MAGS

El dia 5 de gener, enmig de la gran il·lusió de tots els infants, alguns membres del CCR van desfilar acompanyant a ses majestats Melcior, Gaspar i Baltasar. Els Reis d'Orient van arribar a Ulldecona carregats de regals en les seves carrosses i necessitaven l'ajut dels patges per repartir-los, per això ens van demanar ajut com altres anys han fet. Va ser una festa plena d'entusiasme i alegria que esperem que puguem tornar a celebrar l'any vinent.



### FESTA DE SANT ANTONI

Com ja sabeu, el dia 17 de gener és el dia de Sant Antoni. Enguany era dimecres, així que el CCR va escollir el dia 20 de gener, diumenge, per celebrar-la. Enguany es va convocar la gent a la processó a les 11h., fent-se la benedicció dels animals i el repartiment de les tradicionals coquetes a continuació i, finalment, la Missa pròpia de tal festivitat. La pastisseria Raga va ser l'encarregada de l'elaboració de les pastes, que, com sempre, van ser molt ben acollides per tothom. Enguany ens va acompanyar un solet que va fer la diada molt agradable per tots.



**CatalunyaCaixa**  
Caixa Catalunya Tarragona Manresa

**CX**

PROGRAMES, REVISTES  
TARIFES DE PREUS, CATÀLEGS,  
ALBARANS, FACTURES  
I TOT TIPUS D'IMPRESSOS  
COMERCIALS I PUBLICITARIS.

**IMPRESSIÓ DIGITAL.**



**gràfiques  
montsià**

C/. Migdia, 9 - Tel./Fax 977 57 31 60  
43550 ULLDECONA (Tarragona)

E-mail: graf.montsia@terra.es





### TEATRE AL FELIP PEDRELL DE TORTOSA

Jordi Carapuig ens ha informat que el passat 13 de gener, el grup de teatre *Pere Sans* del C.C.R., va participar al primer concurs de teatre amateur, que, organitzat per l'Omnium Cultural Terres de L'Ebre, es va celebrar a l'*Auditori Felip Pedrell* de Tortosa. Es va representar l'obra *L'Inspector general* de Nicolai Gogol. Va estar la representació més difícil que mai ha fet el grup, ja que el mateix dia va morir el Sr. Pere Sans, ànima del CCR i del Teatre. De tota manera, el grup es va centrar en l'actuació i va voler retre un homenatge a Pere Sans a l'escenari, tal com ell hagués volgut. La representació va anar molt bé i el públic assistent va respondre amb una gran ovació a la actuació. Esperem que el jurat faci públic els resultats i sabrem com hem quedat.



### CARNESTOLTES

Els dies 1, 2 i 3 de febrer, a Ulldecona, es van celebrar els carnivals, com sempre, els primers, i el C.C.R. també hi va participar. Un any més, la secció de teatre es va disfressar i, junt amb la *Batucada Esmuvi*, van fer una rua pels carrers cridant la gent a la festa, en arribar al pavelló cobert, un representant del C.C.R., com a Sa Majestat Carnestoltes, va fer el pregó i va donar el tret de sortida als Carnivals 2013. (Informe de Jordi Carapuig)



### ASSEMBLEA GENERAL

El passat dia 8 de març, al saló de plens de l'Ajuntament va tenir lloc la Junta general que celebrem cada any. Cal comunicar la renovació parcial de la Junta directiva. José Luis Cabañas, Manuel Simó, Jordi Carapuig, Enric Mesa i Pepita Ferré van deixar el seu lloc a Lluç Magaldi, M<sup>a</sup> José Alberich, Abel Ardions i Pere Esteve. Posteriorment, en una junta directiva ordinària, es van reestructurar els càrrecs entre els membres actuals. Agraïm

des d'aquest número de la revista la col·laboració, durant aquests anys, als membres sortints i donem la benvinguda als nous.

### PROGRAMACIÓ DE LES PROPERES JORNADES DE TEATRE DE TARDOR

Els responsables de la comissió de teatre es van reunir amb el director Josi Ganzenmüller per preparar la temporada 2013 i van acordar fer dues obres de teatre: *Un polític supersticiós*, d'Assumpta González, i *Perduts en el temps* de Josep Maria Pou Vilabella, fent un merescudíssim homenatge a Pere Sans.

### NOTÍCIA D'ÚLTIMA HORA

Poques hores abans de publicar aquest número de la revista ens han donat la bona notícia que el grup de teatre Pere Sans ha guanyat el concurs de grups amateurs al que, com ja hem dit més amunt, es va presentar a l'*Auditori Felip Pedrell* de Tortosa. Volem dedicar-li aquest èxit a qui va ser director del grup tants anys, Sr. Pere Sans Arasa. Enhorabona a tots!



CAIXA D'ESTALVIS I PENSIONS DE BARCELONA



## IN MEMORIAM, PERE SANS ARASA

Ens ha deixat un buit molt gran. Altres vegades havia estat malalt i ens havia donat algun ensurt. Però, finalment, ens ha deixat definitivament. En una època en la qual el grup de teatre viu un èxit darrere d'un altre, se n'ha anat Pere Sans. No fa molt de temps, la Junta directiva del CCR va decidir posar-li el seu nom al grup de teatre. Era tot un reconeixement de la feina que ell li havia dedicat durant tant de temps amb el més gran entusiasme, amb tota la il·lusió que ell sabia posar en tot el que feia.

Pere Sans Arasa va néixer el dia 13 de juliol de l'any 1926. Només va poder anar a escola dels sis als deu anys, perquè la situació històrica del moment no era fàcil precisament. Però el seu esperit ple d'inquietuds culturals va fer que anés formant-se contínuament de manera autodidacta. Ell era pagès i portava les terres treballant amb intensitat. Però això no li va impedir col·laborar en qualsevol cosa que se li demanava pel bé del seu poble. Sempre de bona gana i amb il·lusió.

Pere Sans va ser un home de teatre. Ell explicava com va començar-hi a l'escenari, al carrer del Pes. Als sis anys va actuar per primer cop fent de *Gepet* a l'obra *Joan de la calma*. La seva infantesa va transcórrer entre l'escola, el teatre, el solfeig i el jocs amb els amics, fins que la Guerra Civil va canviar tot això. Ja acabada la Guerra, l'any 1940 col·laborant amb l'Acció Catòlica, tornà a relacionar-se amb el món del teatre i als 18 ó 19 anys va esdevenir el director de les obres que preparaven.

L'any 1947 es va fundar el Centre Cultural Recreatiu, entitat que fomentava el cant coral, la poesia i el teatre. Aquí se li va obrir més el camí de la seva afició preferida.

L'any 1955 el Sr. Rafí va fundar La Passió i Pere Sans solia dir que ell va ser-ne el primer comodi: feia de Satanàs i tenia, a més a més, altres quatre papers. Va ser director de La Passió durant vint-i-set anys.

El CCR va decidir fundar el seu grup de teatre l'any 1956 i Pere Sans va ser-ne el director fins l'any 2007, quan va decidir retirar-se per la seva avançada edat. Durant tot aquest temps la seva dedicació per tirar endavant el grup de teatre va ser total: buscava obres per representar, xics i xiques que hi volguessin actuar, entitats col·laboradores per mantenir viu l'ambient... I es va haver d'enfrontar a situacions no sempre fàcils,



degut a la situació política del país. Però ell seguia i seguia lluitant.

Per això, el 14 de febrer de l'any 2009, la Federació Amateur de Grups de Teatre de Catalunya va atorgar-li el Premi Arlequí, reconeixent-li tot l'esforç que havia dedicat al món del teatre de manera desinteressada durant tants anys. Tal com ell es mereixia.

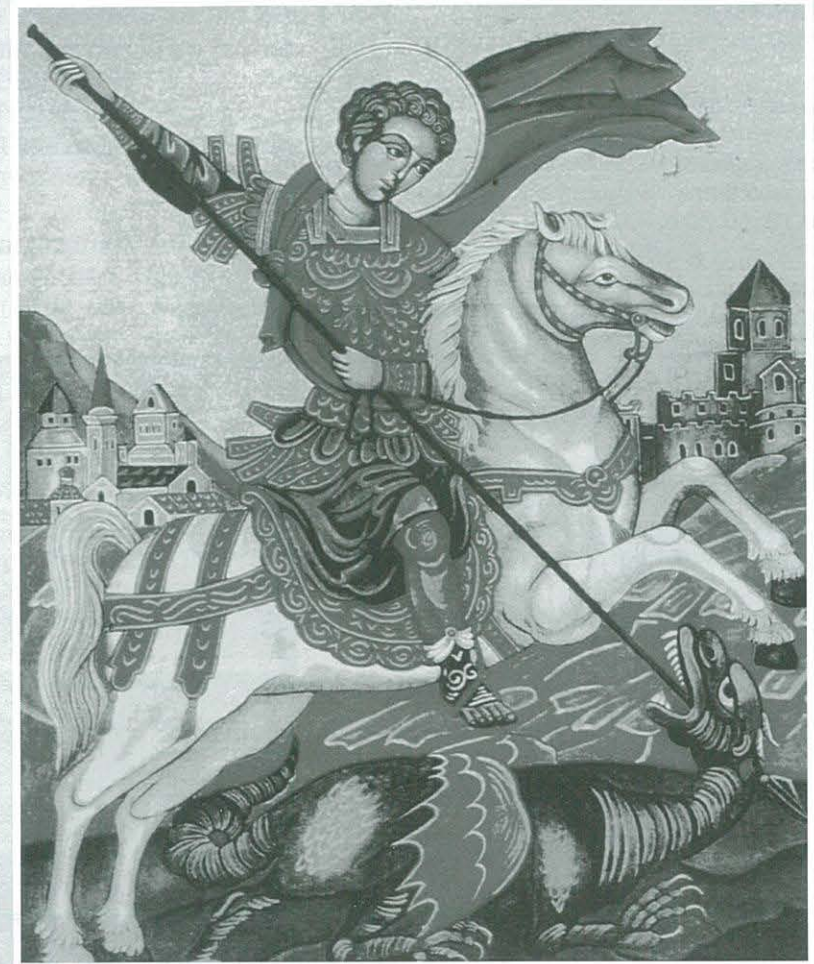
L'any 2010, el poble d'Ulldecona va tenir l'honor d'escoltar el pregó d'inici de les Festes Majors en boca del Sr. Pere Sans. Un reconeixement més, en aquest cas del seu poble, a qui tantes vegades havia treballat per ell: en temes de cultura, de política, de ramaderia, d'esports... Mai deia "no".

Tots, tant els més grans com els més joves, l'estimàvem i el recordarem sempre. La seva tasca immillorable, generosa i entusiasta es mereix el nostre reconeixement. Per això hem volgut dedicar-li unes línies en aquest número de la revista.

*(Volem recordar als nostres lectors que en el número 163, corresponent a juliol-agost de 2009, poden llegir un resum de la seva vida fet pel mateix Pere Sans)*

M<sup>a</sup> Cinta Caballer i Carme Àvila

## XLII CONCURS LITERARI "SANT JORDI"



1.- S'han establert les següents categories:

Categoria A-1: Alumnes de 3er Nivell.

Categoria A-2: Alumnes de 4t Nivell.

Categoria B-1: Alumnes de 5è Nivell.

Categoria B-2: Alumnes de 6è Nivell.

2.- Els treballs d'aquestes categories tindran una extensió mínima de:

Categories A-1 i A-2: 10 ratlles d'escriptura.

Categories B-1 i B-2: 20 ratlles d'escriptura.

3.- La data de realització dels treballs serà el dia 12 d'abril a les 4:30 hores de la tarda, al mateix C.E.I.P. "Ramón y Cajal" d'Ulldecona.

4.- Les inscripcions es podran fer al mateix col·legi fins el dia abans.

5.- Hi haurà tres premis per categoria.

6.- Els treballs es podran escriure en català o castellà.

7.- El jurat qualificador puntuarà els treballs segons els criteris següents: originalitat, estil i gramàtica.

8.- El tema es donarà a conèixer en el moment de fer la redacció.

9.- Es donarà un premi per categoria a la millor redacció entre els socis que hagin participat.

10.- Per al lliurament dels premis de totes les categories (A-1, A-2, B-1, B-2) s'avisarà oportunament.

Ulldecona, març de 2013



Organitza: Centre Cultural Recreatiu

Col·laboren: Departament de Cultura  
Excm. Diputació de Tarragona  
Excm. Ajuntament d'Ulldecona





## Mesos GENER-MARÇ

### SERIE BÁSICA

Fecha de emisión: 2 de enero de 2013.  
 Procedimiento de impresión: Huecograbado.  
 Papel: estucado, engomado, fosforescente.  
 Tamaño del sello: 24,88 x 28,8 mm  
 Valor postal: 0,37; 0,52; 0,75 y 0,90 €  
 Tirada: 300 mil.



La Sèrie Bàsica o general, es posa en circulació amb quatre segells que reproduïxen la imatge de Sa Majestat el Rei Joan Carles I.

### TURISMO 2013

Fecha de emisión: 2 de enero de 2013.  
 Procedimiento de impresión: Offset.  
 Papel: Autoadhesivo y fosforescente.  
 Tamaño sello: 40,9 x 28,8 mm  
 Valor postal: 0,75 €  
 Tirada: Ilimitada.

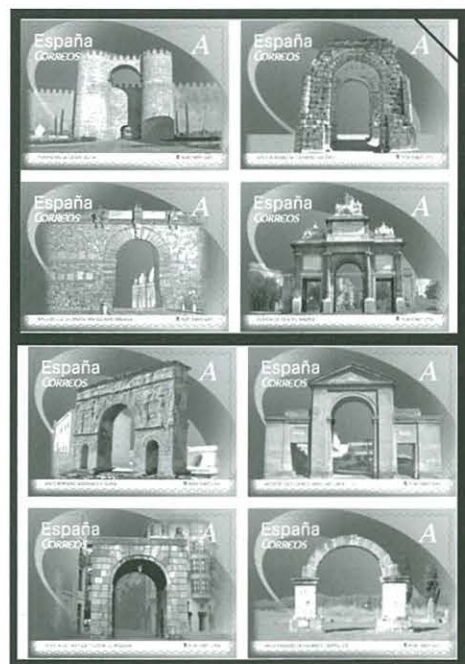
El turisme, una de les principals fonts d'ingressos econòmics a Espanya, és el protagonista d'aquesta emissió formada per un segell autoadhesiu de tarifa vàlida per al franqueig de la correspondència ordinària internacional. El segell actual s'il·lustra amb el logotip oficial de l'Institut de Turisme d'Espanya (Turrespaña), "I Need Spain". Aquest organisme està encarregat de la promoció d'Espanya a l'estranger.



### ARCOS Y PUERTAS 2013

Fecha de emisión: 2 de enero de 2013.  
 Procedimiento de impresión: Offset.  
 Papel: Autoadhesivo y fosforescente.  
 Tamaño sello: 35 x 24,5 mm  
 Valor postal: Tarifa A  
 Tirada: Ilimitada.

Vuit segells autoadhesius de tarifa A per al franqueig ordinari de la correspondència nacional, formen aquest carnet dedicat a Arcs i Portes Monumentals existents a Espanya. La Porta del Alcázar, (Àvila); l'Arc Romà de Càparra (Càceres); l'Arc Romà de Medinaceli (Sòria); l'Arc de Caputxins a Andújar (Jaén); l'Arc dels Gegants, a Antequera (Màlaga); la Porta de Toledo, (Madrid); la Porta de Castella, a Tolosa (Guipúscoa) i l'Arc Romà de Cabanes (Castelló).



### VALORES CÍVICOS

Fecha de emisión: 3 de enero de 2013  
 Procedimiento de impresión: Offset.  
 Papel: Autoadhesivo y fosforescente.  
 Tamaño sello: 28,8 x 40,9 mm  
 Valor postal: 0,90 €  
 Tirada: Ilimitada.

L'Assemblea General de les Nacions Unides ha declarat 2013 Any Internacional de la Cooperació a l'Esfera de l'Aigua, tema al qual es dedica aquest segell autoadhesiu de la sèrie Valors Cívics. En el segell es recull de forma simbòlica la idea d'un got d'aigua, com a consum individual, que reverteix en una aixeta invertida, com a senyal d'escassetat i esgotament.



### EFEMÉRIDES

Fecha de emisión: 8 de enero de 2013.  
 Procedimiento de impresión: Offset.  
 Papel: Estucado, engomado y fosforescente.  
 Tamaño sello: 28,8 x 40,9 mm.  
 Valor postal: 0,52 €  
 Tirada: 300 mil.

Amb aquest segell dedicat al Reconeixement de les fites frontereres 1513-2013 es recorda el tractat de veïnatge, amistat, ajuda mútua, protecció i aprofitament de les pastures, passos i aigües entre les valls pirinenques d'Aragó i França. Al segell es fa una interpretació del reconeixement de les fites amb la reproducció d'una fita o molló i les mans unides dels quatre regidors municipals, com a mostra d'agermanament i bon veïnatge.



### DEPORTES 2013. BALONMANO

Fecha de emisión: 11 de enero de 2013.  
 Procedimiento de impresión: Offset.  
 Papel: Estucado, engomado y fosforescente.  
 Tamaño sello: 40,9 x 28,8 mm.  
 Valor postal: 0,90 €  
 Tirada: 300 mil.

Per primera cop en la història esportiva de l'handbol, es celebra a Espanya el Campionat Mundial d'Handbol Masculí, una competició al més alt nivell a la qual es dedica aquest segell de la sèrie Esports. El segell s'il·lustra amb el salt i la defensa de dos jugadors i la inscripció: Espanya seu del 23 Campionat del Món d'Handbol Masculí.



### V CENTENARIO PROMULGACIÓN DE LAS LEYES DE BURGOS

Fecha de emisión: 15 de enero de 2013.  
 Procedimiento de impresión: Offset.  
 Papel: Estucado, engomado y fosforescente.  
 Tamaño sello: 40,9 x 28,8 mm.  
 Valor postal: 0,52 €  
 Tirada: 300 mil.

Amb motiu del V Centenari de la promulgació de les Lleys de Burgos, s'emet un segell en què apareix una imatge de Cristòfor Colom, descobridor d'Amèrica, un pa-



ràgraf del text i el mapa del continent americà al qual es van aplicar les normes jurídiques.

### INSTRUMENTOS MUSICALES

Fecha de emisión: 22 de febrero de 2013.  
 Procedimiento de impresión: Offset.  
 Papel: Autoadhesivo y fosforescente.  
 Tamaño sello: 28,8 x 40,9 mm.  
 Valor postal: 0,37 €  
 Tirada: Ilimitada.



Entre la varietat d'instruments musicals que acompanyen tant les grans orquestres i filharmòniques com el folklore més popular figuren els instruments de percussió. Cinc dels més coneguts il·lustren aquesta sèrie de segells autoadhesius formada pel tambor, la pandereta, les castanyoles, els platerets i el timbal.

### DÍA DE LA IGUALDAD SALARIAL

Fecha de emisión: 22 de febrero de 2013.  
 Procedimiento de impresión: Offset.  
 Papel: Autoadhesivo y fosforescente.  
 Tamaño sello: 40,9 x 28,8 mm.  
 Valor postal: 0,52 €  
 Tirada: Ilimitada.

Sota el títol Dia de la Igualtat Salarial es posa en circulació un segell autoadhesiu de la sèrie Valors Cívics, que fa palesa la discriminació que pateixen les dones respecte dels homes quant a la remuneració de la seva feina.







**MILENARIO REINO DE GRANADA 1013-2013**

Fecha de emisión: 26 de febrero de 2013.  
 Procedimiento de impresión: Offset.  
 Papel: Estucado, engomado y fosforescente.  
 Tamaño sello: 40,9 x 28,8 mm.  
 Valor postal: 0,37 €  
 Tirada: 300 mil.



En complir el Mil·lenni del Regne de Granada es posa en circulació un segell que commemora la creació d'aquest regne independent l'any 1013. El 1984, el palau de l'Alhambra, el Generalife i barri de l'Albaicín de la històrica ciutat de Granada, van ser declarats Patrimoni de la Humanitat

**ARTE CONTEMPORÁNEO**

Fecha de emisión: 11 de marzo de 2013.  
 Procedimiento de impresión: Huecograbado.  
 Papel: Estucado, engomado y fosforescente.  
 Tamaño sello: 33,2 x 33,2 mm.  
 Tamaño de la hoja bloque: 79,2 x 105,6 mm.  
 Valor postal: 0,52 € x 4 sellos  
 Tirada: 280 mil.



Quatre de les obres més representatives del pintor i escultor manxec Antonio López componen aquest full bloc dedicat a l'Art Contemporani. El segell, Gran Via, 1974-1981, reproduïx un dels seus quadres més conegut, Lavabo i Mirall, 1967, El quadre titulat la Nevera Nova, 1991-1994, i finalment, l'obra Casa d'Antonio López Torres, 1972-1980 Reconegut mundialment, Antonio López compta amb el Premi Príncep d'Astúries de les Arts, 1985; Medalla d'Or de la ciutat de Madrid, 2010 i Premi Príncep de Viana de Cultura, 2012, entre d'altres guardons.

**COCHES DE ÉPOCA**

Fecha de emisión: 15 de marzo de 2013.  
 Procedimiento de impresión: Offset.  
 Papel: Estucado, engomado y fosforescente.  
 Tamaño sello: 40,9 x 28,8 mm

Tamaño de la hoja bloque: 105,6 x 79,2 mm  
 Valor postal: 0,90 € x 4 sellos  
 Tirada: 280 mil.



Quatre cotxes d'època, de diferents marques i fabricants, formen aquest full bloc que recorda alguns dels models que van marcar una fita en la història de l'automòbil. En el segell es reproduïx un Mercedes-Benz 190 del any 1962, el Citroën 2CV, conegut popularment com "Dos cavalls", del 1948, el Volkswagen Escarabat, de 1938 i el SEAT 1500 de 1963.

**REAL MONASTERIO DE SAN LORENZO DEL ESCORIAL**

Fecha de emisión: 21 de marzo de 2013.  
 Procedimiento de impresión: Calcografía y Offset.  
 Papel: Estucado, engomado, mate y fosforescente.  
 Tamaño sello: circular 32 mm  
 Tamaño de la hoja bloque: 150 x 104,5 mm.  
 Valor postal: 3,10 €  
 Tirada: 280 mil.

El Reial Monestir de San Lorenzo de El Escorial va ser declarat Patrimoni Mundial de la Humanitat per la Unesco, el 1984. Al full bloc que forma aquesta emissió es reproduïx una vista general del conjunt monumental i al segell la moneda commemorativa dedicada al reial monestir.



**"COC DE PA"**



**Ingredients:**

- 250 gr. de pa sec
- 4 ous
- 5 cullerades de sucre
- 1 litre de llet
- 50 gr. de mantega
- 100 gr. de panses
- Canyella
- Licor

**Elaboració:**

Agafarem tots los ingredients menys les panses i ho barrejarem. Tota esta massa, la deixarem remullar i quan estiguen ben amarats los ingredients los triturarem utilitzant la batedora. A continuació li afegirem les panses. Prepararem un recipient en mantega, on afegirem la massa i ho courem al bany maria. La textura ha de ser com la d'un púding.



*Racó poètic*

*Anima mea desideravit te in nocte*

Molt temps fa que us esperava,  
 Infant del més dolç esguard,  
 i vetllant les nits passava  
 per poder-vos contemplar.  
 Quan la terra s'emmuïa  
 i tothom era en repòs,  
 reposar jo no podia  
 i el descans m'era enutjós.  
 Avui la joia és serena  
 i el desig tan fort i gran  
 que només de goig l'emplena  
 la besada d'un Infant.  
 Sols Ell pot endolcir el viure  
 i alegrar l'home exilat  
 i esculpir un fresc somriure  
 en el llavi assedegat.

En les hores de tenebra  
 Oh Jesús, feu companyia  
 a qui vora del pessebre  
 avui canta d'alegria.  
 Recordeu nostra esperança  
 i l'amor d'aquesta nit,  
 i allunyeu tota recança  
 que ennuvoli l'esperit.  
 En la nit us desitjava  
 i en la nit us he trobat;  
 en la nit per Vós vetllava  
 i en la nit m'heu consolat.

MIQUEL QUEROL  
 Montserrat, 10 desembre 1931